

|       | GRAMEX ROOM<br>LIVE STREAM  | MUSIC FINLAND ROOM<br>LIVE STREAM  | TIKETTI ROOM<br>LIVE STREAM                         | OPUS 1-2   | 2. KRS<br>SEMINAARIAULA                             |
|-------|---|--|---|--|---|
| 10:00 |   |  |   |  |   |
| 10:30 | 10:15-11:00<br>HARPPAUKSIA JA KOMPASTUS-<br>KIVIÄ EKOLOGISESTI<br>KESTÄVÄLLÄ MUSIIKKIALALLA |  |   |  | 09:30-11:00<br>TAMPERE-TALO<br>TARJOO<br>AAMUKAHVIT |
| 11:00 |   | 10:45-11:30<br>HOW TO SHOWCASE<br>PROPERLY?  | 10:15-11:45<br>PIKKUPARLAMENTTI:<br>MUSA VAI BISNES |  |   |
| 11:30 | HITTIIBISI SYNTYY:INTRO   |  |   |  |   |
| 12:00 | 11:30-12:30<br>HITTIIBISI<br>SYNTYY   | 11:45-12:30<br>KUKA HUOLEHTII<br>ARTISTISTA?   | 12:00-12:45<br>KEYNOTE:<br>PHILIPP SCHULTE          |  |   |
| 12:30 |   |  |   | 10:45-16:30<br>LIIKETOIMINNAN<br>SPARRAUS<br>KIM VÄISÄSEN KANSSA |   |
| 13:00 | 12:45-13:30<br>TAMPERE<br>MUSIC AWARD<br>INTERVIEW  | 12:45-13:15<br>TOWARDS THE VISION FOR<br>FINNISH SONG EXPORTS                          |   |  |   |
| 13:30 |   | 13:15-14:00<br>NORDICS STRONGER<br>TOGETHER  | 13:00-14:00<br>KUKA AUTTAA<br>FREELANCERIA?         |  |   |
| 14:00 | 13:45-14:30<br>MAHDOLLISUUKSIEN<br>MAAILMA<br>INDIE-TOIMIJIEN KANSSA                        |  |   |  |   |
| 14:30 |   | 14:15-15:00<br>THE ROLE OF THE MUSIC<br>TECH IN THE FUTURE MUSIC<br>INDUSTRY ECOSYSTEM | 14:15-15:15<br>MIKÄ ON SALLITTUA?                   |  |   |
| 15:00 | 14:45-15:45<br>MUSIIKINTEKIJÖIDEN<br>TUNTI: MIKSI TEEMME<br>ILMAISTA TYÖTÄ?                 | BUSINESS FINLAND: LISÄ-<br>KASVUA DIGITAALISUUDESTA                                    |   |  |   |
| 15:30 |   | 15:30-16:15<br>CASE STUDY:<br>APOCALYPTICA   |   |  |   |
| 16:00 |   |  | 16:00-16:45<br>MINÄ EN NYT<br>ENÄÄ VAAN JAKSA       |  |   |
| 16:30 |   |  |   |  |   |
| 17:00 | 17:00 MUSIIKKI & MEDIA AVAJAISET  |  |   |  |   |

◆ Heavy Matters 
 ◆ International program 
 ◆ Viihdebisneksen tulevaisuus 
 ◆ Esittely 
 ◆ Oheishjelma

|       | GRAMEX ROOM<br>LIVE STREAM  | MUSIC FINLAND ROOM<br>LIVE STREAM  | TIKETTI ROOM<br>LIVE STREAM  | OPUS 3                                       | VAPRIIKKI   |
|-------|---|--|--|--|---|
| 10:00 |   |  |  |  |   |
| 10:30 |   | 10:00-10:45<br>MUSIC & GAMING  |  | 10:15-11:15<br>NORDIC FESTIVAL FORUM         |   |
| 11:00 | 10:45-11:30<br>WHO WILL BE THE REBELS<br>OF TOMORROW?                   |  | 10:30-11:30<br>MUSIIKKIUNTELU<br>SUOMESSA 2021                       |  |   |
| 11:30 |   | 11:15-12:00<br>ONNISTUNEEN STRIIMI-<br>TAPAHTUMAN ELEMENTIT                          |  |  |   |
| 12:00 | 11:30-12:15<br>CASE STUDY:<br>BLIND CHANNEL                             |  |  | 11:30-13:00<br>TOURING NORDIC<br>COMPOSITION | 12:00-15:00<br>ROCKADILLO-<br>MUSEONYSSE                        |
| 12:30 |   | 12:15-13:00<br>TV:N MUSIIKKIOHJELMAT:<br>ONKO PAKKO ITKEÄ<br>JA ITKETTÄÄ?            | 12:00-13:00<br>ELÄVÄN MUSIIKIN<br>SUUNNANMUUTOKSET                   |  | VAPAA PÄÄSY<br>ROCKADILLO-NÄYTTELYYN<br>VAPRIIKISSA.            |
| 13:00 | 12:45-13:45<br>THE STREAMING DEBATE<br>(KEYNOTE CHRIS COOKE)            |  | KIVRA X TIKETTI  |  | TAPIO KORJUS TAVATTAISSA<br>NÄYTTELYSÄ KLO 12.35 - 13.35        |
| 13:30 |   | 13:15-14:15<br>KENEN ÄÄNTÄ KUULLAAN?   |  | 14:00-14:30<br>NÄIN HAET JA SAAT RAHAA       |   |
| 14:00 |   |  | 13:45-15:00<br>HITTIIBISI SYNTYY:<br>TULOKSET                        |  | 11:00-14:00<br>OMAKUSTANNELOUNAS<br>MUSEORAVINTOLA<br>VALSSISSA |
| 14:30 | 14:15-15:00<br>INTERNATIONAL<br>TOURING IN MODERN WORLD                 | 14:30-15:15<br>FAMILY IN MUSIC:<br>SONGWRITERS, FIRST TO<br>CREATE, LAST TO GET PAID |  | 14:30-15:15<br>UNELMIEN YRITYSTUKI           |   |
| 15:00 |   |  |  |  |   |
| 15:30 | 15:15-16:00<br>ELÄVÄN MUSIIKIN<br>ILMASTOVAIKUTUKSET<br>SELVITETÄÄN NYT | 15:30-16:15<br>LABEL 9 AN ARTIST:<br>HOW TO CATCH ATTENTION<br>FROM LABELS?          | 15:15-16:15<br>SANOISTA TEKÖIHIN:<br>UUDISTETTU<br>POLIITIKKOPANEELI |  |   |
| 16:00 |   |  |  |  |   |
| 16:30 |   |  |  |  |   |
| 17:00 | 17:30 INDUSTRY AWARDS -GAALA  |  |  |  |   |

17:30 INDUSTRY AWARDS -GAALA